

O książce NA SKRAJU ZAGŁADY

Kiedy kraj pogrąża się w mroku, zwykli ludzie stają w obliczu końca świata, jaki znają. Gdy cywilizacja rozpada się na ich oczach, będą musieli zaryzykować wszystko, by ochronić swój dom i ludzi, których kochają.

W środku zimy impuls elektromagnetyczny (EMP) niszczy amerykańską sieć energetyczną. Społeczeństwo, uzależnione od prądu, staje na krawędzi chaosu. Nie działają telefony, media, sparaliżowane są komputery i cała infrastruktura zarządzana za ich pośrednictwem. Wszystko, co miało w sobie mikroprocesor, zostało zniszczone. A mróz potęguje się z każdą chwilą. I tylko dla jednej osoby to może być najszcześniejsze zdarzenie w życiu.

Hannah Sheridan przez ostatnie pięć lat była więźniem sadystycznego psychopaty. Impuls zwolnił blokadę jej więzienia i wyłączył monitoring. Czy jednak nie okaże się, że najsilniejsze blokady tkwią w umyśle torturowanej kobiety? Czy zdoła uciec podążającemu jej tropem mordercy? Na kogo może liczyć w świecie, w którym każdy walczy o przetrwanie?

Na jej drodze stanie Liam Coleman, były żołnierz, doświadczony w misjach w Iraku i Afganistanie. W ciągu kilku sekund EMP zabrał mu wszystko, co kochał. Towarzyszy im Duch – pies rasy pirenejskiej, równie mocno poturbowany przez życie jak dwójka bohaterów i jak oni nieufny.

Na skraju zagłady to pierwszy tom bestsellerowego cyklu pod tym samym tytułem. Siła narracji polega na tym, że – niezależnie od miejsca akcji – opisywana zagłada może przytrafić się każdemu z nas. W każdej chwili.

W USA ponad sześćset tysięcy egzemplarzy całego cyklu w formie drukowanej oraz elektronicznej zostało sprzedanych w niecałe dwa lata. Audiobooki sprzedały się w pięćdziesięciu tysiącach egzemplarzy. Krótco po premierze pierwszy tom osiągnął 51 pozycję w rankingu popularności w całym sklepie Amazon.com z ponad sześciu milionów książek. W pierwszej setce pozostał przez ponad 90 dni. Na portalu czytelnictwa goodreads.com *Na skraju zagłady* ma 10 470 ocen ze średnią 4,22 na 5 możliwych gwiazdek. Cały cykl doczekał się 55 538 ocen ze średnią 4,37.

Cykl powieściowy został także przetłumaczony na język niemiecki i pięć książek wydanych na tym rynku do tej pory jest w pierwszej piętnastce listy powieści post-apokaliptycznych w niemieckim sklepie Amazon.

Wybrane recenzje czytelników:

„Intensywna i wciągająca, nie będziesz chciał jej odłożyć, chyba że po to, by złapać oddech.” (Dave, amazon.com)

„W niektórych momentach czułam się tak, jakbym była tam, w śniegu i na mrozie.” (Jess, amazon.com)

„Kyla pisze tak, że teleportujesz się prosto w buty bohaterów.” (Gregory, amazon.com)

„Wykonała świetną robotę, mieszając survival, apokalipsę i thriller!” (Lisa, goodreads.com)

„Kiedy już zaczniesz tę książkę, bardzo trudno jest ją odłożyć. Zdecydowanie przekracza kilka gatunków: thriller psychologiczny i thriller post-apokaliptyczny.” (Robert, goodreads.com)

„Jej bohaterowie są wyraziści, prawdziwi i całkowicie wiarygodni.” (B. Fleetwood, goodreads.com)

All Muses sp. z o.o. jest agencją artystyczną, której działalność obejmuje różnorodne rodzaje literatury i sztuki. Szczególnie chętnie angażuje się w projekty eksperymentalne, balansujące na pograniczu różnych dziedzin, twórczo reinterpreterujące znane motywy. Zajmuje się organizacją i promocją wydarzeń artystycznych. Prowadzi działalność wydawniczą mającą na celu promowanie polskiej kultury, historii, a także oferowanie polskiemu odbiorcy wyselekcjonowanych pozycji światowej literatury popularnej.

Kontakt dla mediów

Joanna Knapik, joanna.knapik@allmuses.com