

O autorze**KYLA STONE**

Popularna i wysoko oceniana przez amerykańskich czytelników autorka thrillerów i powieści postapokaliptycznych. Jak sama twierdzi: cóż może być fajniejszego niż wyobrażanie sobie końca świata z wygodniej kanapy i z filiżanką gorącej ciemnej czekolady w ręku?

Kyla Stone buduje napięcie zgodnie z receptą Hitchcocka, osadzając toczoną przez głównych bohaterów śmiertelną zabawę w kotka i myszkę w sytuacji, w której rozpada się cywilizacja, jaką wszyscy znamy. Jej powieści nie są jednak tylko narracyjnym rollercoasterem, z nagłymi zwrotami akcji.

Siłą opowiadanych przez nią historii jest analiza, jak zwykli ludzie radzą sobie z niezwykle okolicznościami – zwłaszcza w sytuacjach, w których społeczeństwo staje na krawędzi chaosu. Powtarza, że wrzuca swoich bohaterów w sam środek katastrofy końca świata i sprawdza, jak – i czy w ogóle – uda im się przetrwać. Postacie, które tworzy, zmagając się z wewnętrznymi ograniczeniami, uczą się pokonywać swoje lęki, by finalnie odkryć w sobie siłę, by przetrwać, ale także... by stawiać czoła codzienności.

Jest autorką trzech cykli postapokaliptycznych powieści, które stały się bestsellerem USA Today oraz znajdują się na szczycie globalnych rankingów sprzedaży Amazona. Cykl *Na skraju zagłady* (*Edge of Collapse*) pozostawał w pierwszej pięćdziesiątce rankingów przez ponad dwa lata, a przez wiele miesięcy utrzymywał się na czołowych miejscach list sprzedaży powieści science fiction i thrillerów. Dziesięć razy została zwycięzcą Kindle All-Star Award.

Debiutowała w 2016 roku, ale pierwsze opowiadanie napisała w wieku pięciu lat. Szkolni koledzy i koleżanki stawali się bohaterami jej kolejnych powieści. Nieustanna praktyka to według niej jedyna droga do szlifowania pisarskiego warsztatu. Kiedy nie pisze, czyta. Jej ulubionymi książkami są *Droga* Cormaca McCarthy'ego, *Bastion* Stephena Kinga oraz *Igrzyska śmierci* Suzanne Collins.

Inspirację i motywację czerpie także z kontaktów z czytelnikami. Chętnie spotyka się z nimi osobiście i online, a jej serdeczność, bezpośredniość i życiowa dojrzałość owocują niezwykle ożywionymi, treściwymi dyskusjami.

Mieszka w Michigan z mężem, dwójką dzieci i dwoma – bardzo rozpieszczonymi – kotami. Niedawno skończyła 40 lat. Mimo sympatii do miękkiej kanapy, prowadzi bardzo aktywny tryb życia. Uwielbia podróżować do egzotycznych, odległych miejsc i próbować nowych rzeczy. Skakała już do wodospadu w Kostaryce, nurkowała w St. Croix, brała udział w emocjonującym spływie rzeką Upper Gauley w Zachodniej Wirginii. Nurkuje, ćwiczy na strzelnicy, skacze ze spadochronem. Jest wszędzie tam, gdzie można przeżyć przygodę, nawet jeśli balansuje na krawędzi bezpieczeństwa. Dzięki temu jej bohaterowie są tak plastyczni, a ich przeżycia – tak realistyczne.

All Muses sp. z o.o. jest agencją artystyczną, której działalność obejmuje różnorodne rodzaje literatury i sztuki. Szczególnie chętnie angażuje się w projekty eksperymentalne, balansujące na pograniczu różnych dziedzin, twórczo reinterpreterujące znane motywy. Zajmuje się organizacją i promocją wydarzeń artystycznych. Prowadzi działalność wydawniczą mającą na celu promowanie polskiej kultury, historii, a także oferowanie polskiemu odbiorcy wyselekcjonowanych pozycji światowej literatury popularnej.

Kontakt dla mediów

Joanna Knapik, joanna.knapik@allmuses.com